

Kunst mentorat NRW

Ausschreibung für die 5. Staffel

Einsendeschluss: 12. Januar 2025

Zum fünften Mal in Folge wird das 1:1-Mentoringprogramm *Kunstmentorat NRW* ausgeschrieben. Während einer Laufzeit von 12 Monaten, treten sieben Mentees mit Mentor:innen, die sich aus einem Mentor:innen-Pool zur Verfügung gestellt haben, in einen persönlichen, fachlichen Austausch. Das Kunstmentorat richtet sich an Bildende Künstler:innen mit Wohnsitz in NRW. Hierbei sind sowohl Absolvent:innen einer Kunsthochschule als auch Neuankömmlinge in NRW mit einem nationalen oder internationalen Hintergrund angesprochen, die sich im hiesigen Kunstfeld vernetzen und weiter professionalisieren möchten.

Die 1:1-Betreuung durch eine Mentorin oder einen Mentor soll dem oder die Mentee dazu befähigen, die Kommunikation über die eigene Praxis zu verfeinern, das Netzwerk zu erweitern, die eigene Sichtbarkeit zu steigern und an ihrer künstlerischen Entwicklung zu arbeiten. Darüber hinaus ist der regelmäßige fachliche Austausch nicht nur mit künstlerischen Kolleg:innen ein wichtiges Ziel des Programms, sondern der oder die Mentee soll ebenso mit anderen Professionals der Szene (wie etwa Kurator:innen) in Kontakt gebracht werden. Hierzu organisiert die Projektleitung Begegnungsformate, wie etwa Exkursionen oder die Tandems eigenständig untereinander Atelierbesuche. Zum Programm gehört eine Einladung ins Kunsthaus NRW zu mehreren Gelegenheiten, wie etwa die One-day Summer School.

Neben der Tandem-Betreuung zwischen Mentee und Mentor:in haben die Mentees die Möglichkeit, an fortlaufenden Weiterbildungsangeboten oder an Diskussionen im Rahmen der *Mobilen Akademie* teilzunehmen, die vom LaB K veranstaltet werden. Dieses Qualifizierungsprogramm deckt mit Seminaren, Workshops und Sprechstunden (Präsenz oder digital) berufsbezogene Themen ab, wie etwa Website- oder Portfoliogestaltung, Selbstmarketing, Social Media oder Techniken wie etwa Videographie und Kommunikation. Ferner wird über Fragen zu Steuern, Recht oder zur Sozialversicherung informiert.

Da das Programm auf dem Prinzip des dialogischen Austauschs basiert, sollte der oder die Mentee bereit sein, regelmäßig Zeit in das Programm zu investieren. Das bedeutet, dass Bewerber:innen nicht nur die Betreuung mit den Mentor:innen zeitlich einplanen, sondern ebenso die Termine des Rahmenprogramms berücksichtigen sollten.

Was Sie beim Kunstmentorat in 2025 erwartet:

- sieben Plätze in dieser Staffel
- Dauer von 12 Monaten (Laufzeit ab Mitte März 2025)
- eine 1:1-Betreuung mit einer von Ihnen ausgewählten künstlerischen Mentor:in (Auswahl einer Mentor:in aus dem Mentor:innen-Pool. Sie können mehrere Wunsch-Mentor:innen angeben. Bitte beachten Sie hierzu die Verfügbarkeitsliste für die Jahre 2025 / 26 hier)
- Eintauchen in die Netzwerke der Kunstszene NRWs
- drei Präsenzveranstaltungen mit der gesamten Gruppe der Staffel im Kunsthaus NRW Kornelimünster oder im Hauptstadtbüro des LaB K, Düsseldorf (Frühjahr, Spätsommer, Termin 1. Jahresquartal 2025)
- organisierte Exkursionen innerhalb NRWs (erste für Mai 2025 geplant)
- Gelegenheit zu einem gemeinsamen Abschlussprojekt Ende 2025 / Anfang 2026
- vielfältiges Weiterbildungsprogramm zur beruflichen Praxis als selbständige Künstler:in und darüber hinaus
- finanzieller Support der Tandemtreffen (für etwa Reisekosten und Ausflüge in NRW und angrenzenden Regionen)
- Flexibilität zwischen Digital- und Präsenztreffen bei monatlichen Tandemgesprächen

Wir freuen uns auf Bewerbungen von Bildenden Künstler:innen:

- jeden Alters, Geschlechts und jeder Nationalität
- mit einem Abschluss an einer Kunsthochschule im In- und/oder Ausland
- mit Wohnsitz in NRW
- mit ausreichenden Deutsch- und/oder Englischkenntnissen
- mit ersten Erfahrungen in der künstlerischen Praxis
- mit Motivation und der Bereitschaft sich mit der eigenen Praxis und der von anderen Künstler:innen intensiv auseinanderzusetzen und am Rahmenprogramm teilzunehmen
- mit ausreichend Zeit, um in dem Jahr am Programm in NRW aktiv teilnehmen zu können.

Zeitlicher Ablauf der Bewerbungsphase:

Bewerbungszeitraum: 3. Dezember 2024 – 12. Januar 2025

Einsendeschluss: 12. Januar 2025

Jurysitzung: Mitte Februar

Matchingphase (Votum der Mentor:innen, erstes Zusammenbringen mit Mentees):
zwischen Mitte Februar und Anfang März

Weitere Informationen finden Sie unter „[Was ist das Kunstmentorat?](#)“ sowie unter „[Bewerbung](#)“ auf unserer Website. Dort finden Sie detaillierte Angaben zur Bewerbung, die Kontaktdaten sowie unser Bewerbungsformular.

Ein Programm des

LaB K

kunsthaus nrw

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

